

Problématique : *La musique de film est-elle exclusivement au service de l'image ?*

NOM : Prénom :

Classe : 3è.....

Champs de compétences	COMPETENCES TRAVAILLEES / EVALUEES	INS	AB	B	TB
Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création	1.1 J'utilise le vocabulaire et les techniques de l'interprétation et de l'expression musicales : posture, pose de voix, nuances, expressivité				
	1.2 Je connais la chanson California Dreamin' (The Mamas and the Papas) par cœur voix 1 et voix 2				
	1.3 Je réalise le projet musical dans un cadre collectif avec passage polyphonique, et/ou en petits groupes				
Explorer, imaginer, créer et produire	2.1 Je choisis la musique (court extrait d'œuvre savante), et des bruits (diégétiques ou extradiégétiques) à mettre sur un film d'animation à l'aide d'outils numériques				
	2.2 Je réinvestie mon expérience personnelle de cette création pour écouter, comprendre et commenter celles des autres.				
Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique	3.1 Je connais les titres d'œuvres étudiées et leurs compositeurs + réalisateurs de films associés				
	3.2 Je connais le vocabulaire musical étudié et je sais l'utiliser pour décrire et comparer les œuvres étudiées.				
	3.3 Je sais situer et comparer des œuvres et leurs musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.				
Échanger, partager, argumenter, débattre	4.1 Je développe une critique constructive sur une production collective (projet musical et création en groupe)				
	4.2 Je sais répondre à la question de la séquence grâce à mes connaissances et à mon travail sur le site Musikaflau.				

Dans quel domaine je réussis : 1 - 2 - 3 - 4

Dans quel domaine je dois progresser : 1 - 2 - 3 - 4

$\frac{\text{ / }}{10}$ + $\frac{\text{ / }}{10}$ = $\frac{\text{ / }}{20}$

Acquisition des compétences Implication en classe